

TATIANA STACHAK

Kytarová první třída

Kytarová extra třída



ČESKO-SLOVENSKÉ
VYDÁNÍ

DVOUDÍLNÁ UČEBNICE HRY
NA KLASICKOU KYTARU

Ilustrace Małgorzata Flis

2. DÍL JIŽ V PRODEJI!



■ jedna z nejpoblárnějšlích učebnic hry
na klasickou kytaru na světě

■ kolem 150 hudebních kousků napsaných speciálně pro
tuto učebnici + 80 miniatur klasiků koncertní kytary

■ již téměř 50 000 dětí z celé Evropy se učí hrát
na kytaru podle Tatiany Stachak

■ oba díly dostupné také s vloženým CD



Bärenreiter Praha

KYTAROVÁ PRVNÍ TŘÍDA

1. díl učebnice je určen pedagogům a jejich žákům v prvních ročních ZUŠ. Novátorský přístup autorky spočívá především v aktivním zapojení pedagoga do hry od první hodiny výuky. Žák hraje v duu se svým učitelem již na prázdných strunách a takto chytře podchycený zájem dítěte se nemíjí účinkem: od prvního doteku s kytarou se tak zábavnou formou rozvíjí rytmické a harmonické schopnosti dítěte a jeho přirozená muzikalita. K dalším výborným motivačním nápadům autorky patří metoda, jak naučit dítě improvizovat.

Přitažlivost výuky podle *Kytarové první třídy* zvyšuje její mimořádně nápadité výtvarné řešení podtrhující hudební obsah skladbiček. Navíc – noty i slova jsou tištěna ve větší velikosti než je obvyklé a dětem se tak lehčeji a příjemněji čtou. Pro rychlou orientaci v publikaci jsou některá cvičení a skladby podbarveny a nechybí ani vysvětlující ikonky.

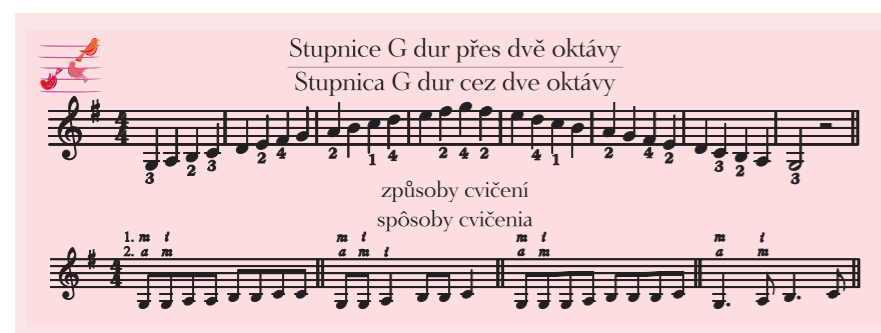
Kytarová první třída je doplněna kompaktním diskem s nahrávkou 28 sólových skladbiček pro malého kytaristu a 20 kousků pro kytarové duo. Sólistou je Michal Nagy, v duu hraje přímo s autorkou publikace Tatianou Stachak.



Jaro
Jar

Klidně / Pokojně

Hraju hned od začátku s druhou kytarou. Bavím se já i můj učitel.



Stupnice G dur přes dvě oktávy
Stupnica G dur cez dve oktávy

způsoby cvičení
spôsoby cvičenia

Cvičím zručnosť obou rukou. Stupnice skutečně nekošou.



Na koloběžce
Na kolobežke

Vesele / Veselo



Cvičím zručnosť ľavej ruky s melodií ve spodním hlase a doprovodem dvojzvuků.



Zkušená polská skladatelka a kytaristka Tatiana Stachak pojímá začátky hry na kytaru s velkou invencí a mimořádným pochopením pro fantazijní a otevřený svět dětského myšlení a citění.

■ moderně zpracovaná a bohatě ilustrovaná učebnice

■ kreativní přístup k řešení základních i složitějších technických problémů

■ aktivní zapojení učitele do hry od první hodiny výuky

■ důraz na rozvoj přirozené muzikality

KYTAROVÁ PRVNÍ TŘÍDA o 128 stranách je metodicky rozdělena na čtyři části:

1. Kytara – můj nový kamarád – první cvičení na prázdných strunách
2. Levá ruka se vrací z prázdnin – první tóny na hmatníku
3. Malý sólista – první dvojhlásé skladbičky
4. 35 jednoduchých skladeb – klasický repertoár

KYTAROVÁ EXTRA TŘÍDA

2. díl učebnice je koncipován pro pokročilejší žáky. Je přirozeným pokračováním *Kytarové první třídy*, ale nic nebrání tomu, aby se podle *Kytarové extra třídy* učili a hráli i žáci, kteří mají za sebou výuku podle jiných kytarových škol.

Podobně kreativním způsobem jako v prvním díle se žák seznamuje s náročnějšími kytarovými technikami a složitějšími tanečními rytmy, bez nichž se žádný kytarista v praxi neobejde. Ve skladbách autorky a jejím znamenitým výběru z klasického kytarového repertoáru rozvíjí malý kytarista své dovednosti, které si zdokonaluje různými technickými cvičeními pro levou i pravou ruku, nechybí ani výměny poloh a cvičení na roztažení prstů.

A ani v *Kytarové extra třídě* nemusí být kytarista jen sólistou. Ve vlastních skladbách autorka opět zapojuje do výuky učitele a na závěr připojuje komorní hudbu různého charakteru pro variabilní obsazení – v kytarovém duu nebo triu může kytaristu vystřídat flétnista, houslista nebo violoncellista.

Také *Kytarová extra třída* je doplněna kompaktním diskem. Je na něm 22 sólových skladeb natočených opět Michalem Nagyem a jedna skladba s druhou kytarou Tatiány Stachak. Za poslech stojí i tři bonusové valčky z doporučené přednesové publikace *Vyzvání k valčiku*.



Procházka s hlavou v oblacích
Prechádzka s hlavou v oblakoch

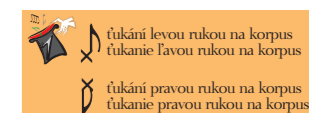
Comodo

Typický kytarový technický efekt – barré.



synkopa

V rytmu samby
V rytme samby



Allegretto

Zvládám už složitější rytmy a mohu si zahrát sambu.

Capriccio



Allegretto

M. Carcassi

Vystoupím na pódiu s virtuózním *Capricciem* italského mistra Mattea Carcassiho.



TATIANA STACHAK: Kytarová první třída

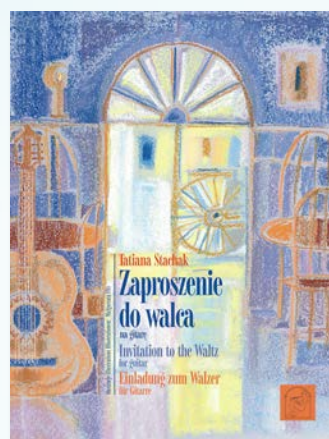
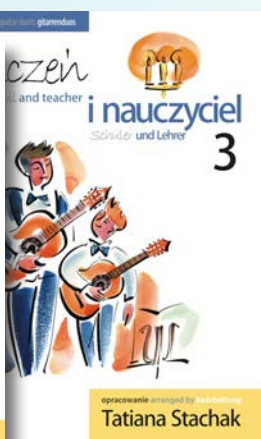
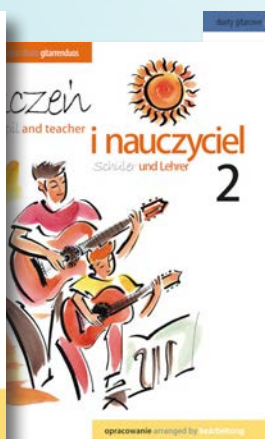
H 8031 učebnice 1. díl
H 8031 ncd učebnice 1. díl s vloženým CD

TATIANA STACHAK: Kytarová extra třída

H 8032 učebnice 2. díl
H 8032 ncd učebnice 2. díl s vloženým CD

Přednesové skladby ke kytarové škole Tatiány Stachak

v originálním vydání (Wydawnictwo Euterpe) s texty v polštině, angličtině a němčině



slavné skladby klasických mistrů v úpravě Tatiány Stachak pro dvě kytary vhodné pro začátečníky a mírně pokročilé ■ praktické dvojstránkové řešení každé skladby: partitura (strana pro učitele) a sólový part (strana pro žáka)
EU 0103 (1. díl), EU 0201 (2. díl), EU 0301 (3. díl), www.euterpe.pl

valčíky Tatiány Stachak pro sólovou kytaru ve 14 různých podobách ■ miniatury jednoho z nejpobulárnějších třídobých tanců pro středně pokročilé kytaristy
EU 1007, www.euterpe.pl

Oba díly učebnice i přednesový repertoár Tatiány Stachak lze zakoupit či objednat v obchodech s hudebninami, knihkupectvích a on-line prodejních na celém území České republiky a Slovenska, případně také prostřednictvím našeho nakladatelství.

Váš prodejce:

